

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе


«_____» _____ 2019 г. Е.И.Скафа



Рабочая программа учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки:	49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
Программа подготовки:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

Л.П.Квашина

" 6 " сентября 2019 г.



Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 ноября 2015 г. № 813 и зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 14 декабря 2015 г. № 829, на основе «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР от 11 ноября 2017 г. № 1171, и учебного плана по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утверждённого Учёным Советом Университета от 23.08.19 протокол №7.

Разработка данной программы выполнена согласно приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12.08.2015 г. №398 «О внедрении учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в образовательных организациях высшего профессионального образования», в соответствии с Приложением 1 к данному приказу – Базовой программой курса «Русский язык и культура речи» (для нефилологических специальностей).

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка
Протокол № 1 от "21" августа 2019 г.

Зав. кафедрой

 Теркулов В.И.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета
Протокол № 1 от "4" сентября 2019 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

 Шокотко Н.А.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией института
физической культуры и спорта ДонНУ
Протокол № 1 от « 6 » сентября 2019 г.
Председатель учебно-методической
комиссии ИФКС

 Сидорова В.В.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура. Дисциплина реализуется в институте физической культуры и спорта ДонНУ кафедрой русского языка.

Данная дисциплина – основа грамотно оформленных, логически построенных устных ответов и письменных работ по всем изучаемым дисциплинам учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения школьной дисциплины «Русский язык».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является основой успешного изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин. Владение нормами современного литературного языка, умение осуществлять эффективное речевое воздействие на собеседника, устойчивые навыки правильного оформления текстов научного и официально-делового стиля являются неотъемлемыми компонентами подготовки специалиста по физической культуре. Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для сдачи экзаменов и написания научных работ.

По курсу «Русский язык и культура речи» предусмотрены лекционные и практические занятия в течение первого (18 лекц., 36 практ.), второго (18 лекц., 36 практ.) и третьего (18 лекц., 36 практ.) семестров. На самостоятельное изучение отводится 108 часов. Всего 270 часов (7,5 зачётных единиц).

2. Структура модуля

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе	заочная форма обучения на базе
	ОУ бакалавр / ОУ специалист	ОУ бакалавр / ОУ специалист
Образовательный уровень:	Бакалавриат	
Направление подготовки	49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	
Профиль		
Количество содержательных модулей (тем)	4 (15 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Обязательная дисциплина вариативной части Блока М1.В	
Формы контроля	<i>текущие (модульный контроль) и итоговая аттестация (зачеты -1,2 семестры; экзамен – 3 семестр).</i>	
Показатели	очная форма обучения на базе	заочная форма обучения на базе
	ОУ бакалавр / ОУ специалист	ОУ бакалавр / ОУ специалист
Количество зачетных единиц (кредитов)	7,5	7,5
Количество часов	270	270
Год подготовки	1,2	1,2
Семестр	1,2,3	1,2,3,4
Количество часов	162	24
- лекционных	54: 18– I сем / 18 – II сем 18 – III сем	2– I сем / 2 – II сем / 2 – III сем / 2 – IV сем

- практических, семинарских	108: 36– I сем / 36 – II сем 36 – III сем	4– I сем / 4 – II сем / 4 – III сем / 4 – IV сем
- лабораторных		
- самостоятельной работы	108	246
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов, т.ч.	5	
аудиторных	3	
самостоятельной работы студента	2	

3. Описание дисциплины

Цели и задачи

Целью преподавания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является систематизация норм и правил современного русского языка у студентов, понимание ими коммуникативных особенностей стилей речи, владение этикой общения.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в основной образовательной программе высшего образования направления подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура):

а) общекультурных (ОК):

- способность к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-4);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-5);
- способность к взаимодействию (кооперации) с коллегами, работе в коллективе, усвоению принципов и методов организации и управления малыми коллективами (ОК-6);
- способностью стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-9);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность воспитывать социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникабельность, толерантность (ОПК-3);
- способность формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни (ОПК-8);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культур с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-10);

в) профессиональных (ПК),

педагогическая деятельность:

- способность разрабатывать учебные планы и программы конкретных занятий (ПК-3);
- способность к популяризации и обучению навыкам здорового образа жизни (ПК-6);

научно-исследовательская деятельность:

- способность проводить научный анализ результатов исследований и использовать их в практической деятельности (ПК-17);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью составлять документы учета и отчетности в сфере физической культуры, работать с финансово-хозяйственной документацией (ПК-18).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

1) Знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы русского литературного языка;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- распознавание признаков разных жанров;
- основные признаки функциональных стилей языка;
- основные качества хорошей речи.

2) Уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- излагать свои мысли в устной и письменной форме свободно и правильно, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип речи,
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

3) Владеть:

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями;
- навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- навыками трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) в словесный, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи.

4. Содержание дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

<i>Порядковый номер и тема</i>	<i>Краткое содержание темы</i>
Содержательный модуль I. ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ.	
Тема 1. Понятие о языке и речи. Культура речи	<p>Русский литературный язык и нелитературные формы русского языка</p> <p>Различные определения понятия «культура». Культура поведения, культура труда, художественная культура. Язык как выраженное сознание (К. Аксаков). Язык как система знаков. Особенности языка на фоне знаковых систем. Важнейшие функции языка. Связь языка и культуры. Отражение реального мира в языке сквозь призму культуры. Отражение в языке менталитета народа. Влияние языка на формирование национального характера. Отражение в языковых категориях индивидуализма и коллективизма народов. Понятие о языковом такте.</p> <p>Русский литературный язык как высшая форма существования русского национального языка.</p> <p>Три аспекта культуры речи: 1) нормативный, 2) этический, 3) коммуникативный.</p> <p>Язык и речь. Противопоставленность языка и речи: идеальность/материальность; иерархичность (уровневая организация) / линейность инвариантность / вариантность; объективность и обязательность / субъективность и произвольность; отражение опыта коллектива / индивида; независимость от обстановки / ситуативная обусловленность; статичность / динамичность; ограниченность набором составляющих / бесконечность и т.д.</p> <p>Двуединство и взаимообусловленность языка и речи. Речь как процесс и результат. Формы речи (внешняя и внутренняя, устная и письменная). Виды речи (монологическая и диалогическая). Типы речи (описание, рассуждение, повествование). Речь в межличностных и общественных отношениях.</p> <p>Соотношения «речь-язык», «речь-действительность», «речь-мышление», «речь – сознание» как база возникновения свойств речи, связанных с выполнением основной ее функции – формировать и выражать определенное</p>

	<p>содержание, то есть как база формирования функциональных коммуникативных качеств: правильности, богатства, точности, логичности, выразительности, уместности и др.</p> <p>Общение и его характеристики. Понятие общения. Эффективность общения. Основные признаки речевой ситуации. Ошибки речевого общения.</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Формирование литературного языка. Становление языковой нормы</p>	<p>Норма, ее динамика и вариантность. Языковая норма – явление историческое. Норма литературного языка и ее вариантность. Основные нормы литературного языка. Орфоэпия, ее нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы. Понятия о русском национальном языке.</p> <p>Национальный язык: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Русский язык как государственный и язык межнационального общения в РФ. Языковая политика государства и ее действие. Закон о языках народов РФ. Русский язык как международный. Русский язык как национальный. Взаимодействие языка и общества. Подсистемы национального языка: социальные и территориальные диалекты, просторечие. Социальные диалекты: жаргоны профессиональные (военный жаргон, милицкий жаргон, жаргон бизнеса, студенческий жаргон, преподавательский жаргон и т.п.) и собственно социальные (сленг, или молодежный жаргон; детская речь и т.д.). Аргот как тайный язык преступного мира. Просторечие как народно-разговорная подсистема языка, употребляемая малообразованными носителями языка (1 направление бытования и развития просторечия) или в связи с потребностью в выразительности (2 направление).</p> <p><i>Литературный язык</i> как нормированная и обработанная, высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. Нелитературные формы русского языка: территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие. Территориальные диалекты как формы русского языка, характерные для определенной местности. Севернорусские и южнорусские говоры. Их важнейшие языковые черты, соотношение говоров с литературным языком. Социальные диалекты как формы русского языка, характерные для определенного социального слоя людей. Виды социальных диалектов: профессиональные языки, групповые жаргоны, условные языки, воровское аргот. Просторечие. Его соотношение с территориальными диалектами и литературной разговорной речью. Важнейшие отличия просторечия от литературного языка.</p> <p>Разновидность русского национального языка. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка. Развитие русского языка в эпоху Петра Великого. Устная и письменная формы русского литературного языка. Роль А.С.Пушкина в становлении современного русского языка. Правильность как качество грамотной речи</p>
<p>Тема 3.</p> <p>Орфография</p>	<p>Понятие об орфограмме. Типология орфограмм (буквенные, символические, линейные, межстрочные). История русской орфографии. Роль русских лингвистов в унификации правописания. Реформа 1918 г. Формирование орфографической нормы.</p> <p>Принципы русской орфографии, сферы их действия. Фонемный, фонетический и традиционный. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографии. Его сходство и отличие от других принципов. Морфемная структура слов в русском языке.</p> <p>Орфографические и пунктуационные умения и навыки.</p>

	<p>Орфографическое и пунктуационное правило, его содержание и строение. Орфографический анализ слова. Его связь с другими видами лингвистического разбора. Методика орфографического анализа.</p> <p>Реализация фонемного принципа русской орфографии. Правописание гласных, проверяемых ударением в корне, в приставке, в суффиксах. Правописание приставок пре– и при–. Смыслоразличительная роль этих приставок. Гласные Ы и И в начале корня после приставки. Разделительные Ъ и Ь. Употребление Ь. Правописание звонких и глухих согласных. Двойные согласные на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.</p> <p>Реализация традиционного принципа орфографии. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением. Чередующие гласные в корне слова. Правописание гласных и, ы, о и е после ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание двойных согласных в корне слова. Употребление прописных букв в собственных именах.</p> <p>Реализация фонетического принципа орфографии. Правописание приставок на З и С. Гласные О и А в приставках.</p> <p>Принципы выделения частей речи. Правописание суффиксов имен существительных: субъективно–оценочные и словообразовательные суффиксы. Безударные окончания имен существительных. Правописание сложных слов. Имена числительные, их склонение. Правописание местоимений. Правописание глагола.</p> <p>Понятие "трудностей" русского языка; трудности усвоения орфографии. Правописание причастий. –Н– и –НН– в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях. Правописание наречий и деепричастий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий, Ь после шипящих. Разграничение омонимичных форм наречий и существительных с предлогом. Правописание производных предлогов, союзов. Разграничение частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с различными частям речи.</p> <p>Приемы совершенствования орфографических навыков. Использование морфемного, этимологического анализов в закреплении орфографических навыков студентов.</p>
	<i>II семестр</i>
<p>Тема 4.</p> <p>Пунктуа- ция</p>	<p><i>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.</i> Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Функции знаков препинания. Отделительные и выделительные знаки. Одиночные и парные знаки. Вариативные знаки. Факультативные и авторские знаки. Понятие нерегламентированной пунктуации. Стилистическая роль знаков препинания. Новое в русской пунктуации.</p> <p>Разделы русской пунктуации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

	<p><i>Пунктуация простого предложения.</i> Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания при обособлении. Пунктуационное выделение вводных слов и конструкций.</p>
	<p><i>Знаки препинания между частями сложного предложения.</i> Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.</p> <p><i>Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.</i> Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.</p> <p>Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.</p> <p>Знаки препинания при сочетании союзов.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p> <p><i>Знаки препинания при передаче чужой речи.</i> Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.</p>
<p>Тема 5. Основные нормы русского литературного языка</p>	<p>Орфоэпическая норма. Роль орфоэпии в устном общении. Правила произношения гласных звуков в современном русском языке. Произношение гласных звуков в иноязычных словах. Правила произношения согласных звуков. Основная тенденция движения нормы произношения согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение орфографического сочетания -чн-. Непроизносимые согласные. Вариативность произносительных норм. Орфоэпические словари.</p>
	<p>Акцентологическая норма. Акцентология русского языка. Нормы ударений современного русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского ударения. Акцентологические варианты.</p>
	<p>Лексические и фразеологические нормы. Лексикология и лексическая норма. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов. Фразеология и фразеологическая норма. Ошибки, связанные со смешением двух фразеологических единиц и с искажением грамматической формы фразеологизма. Ортологические словари.</p>
	<p>Грамматическая норма. Морфология и морфологическая норма. Морфологические нормы: формы родительного падежа множественного числа, склонение фамилий и личных имен, склонение имен числительных. Виды морфологических ошибок. Синтаксис и синтаксическая норма. Словарь-справочник Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке». Виды синтаксических ошибок.</p>

<p style="text-align: center;">III семестр</p> <p style="text-align: center;">Содержательный модуль 3. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ФОРМЫ РЕЧИ</p>	
Тема 6. Стилистика как наука	Стилистика как лингвистическая наука, занимающаяся проблемами выразительности и уместности. Критерии хорошей речи: правильность, выразительность, уместность, содержательность.
Тема 7. Классификация и характеристика форм речи.	Устная речь. Письменная речь. Диалог. Культура разговорной речи. Понятие разговорной речи и ее особенности. Кодификация. Признаки разговорной речи. Прагматика. Разговорная норма. Неполные предложения. Условия образования разговорной речи. Особенности разговорной речи. Прагматика и стилистика разговорной речи. Условия успешного общения. Условия речевого общения. Успешность речевого общения. Коммуникативная компетенция. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Тривиальные и нетривиальные способы выражения. Экспрессивность диалога. Эстетическая атмосфера диалога.
Тема 8. Жанры речевого общения	<i>Жанры речевого общения.</i> Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Речевая этика. Основные виды диалога. Монолог. Основные типы монологической речи.
Тема 9. Функционально-смысловые типы речи	Описание, повествование, рассуждение. Основные правила построения рассуждений. Выступление как разновидность ораторской прозы. Содержание и композиция. Информационное обеспечение выступления. Контакт с аудиторией. Ораторское выступление. Роды и виды ораторской речи.
Тема 10. Функциональные разновидности современного русского языка	Книжная и разговорная речь, их особенности. Функциональные стили литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Жанры стилей. Функционально-стилевые разновидности литературного языка. Понятие стиля. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Художественный стиль.
Научный стиль	Использование языковых средств в научном стиле. Жанры (научная статья, аннотация, конспект, реферат, доклад). Научный стиль речи его разновидности. История научного стиля. Языковые особенности. Лексика научного стиля. Морфология научного стиля. Синтаксис научного стиля. Разновидности научного стиля речи. Собственно научный стиль речи. Научно-информативный стиль речи. Учебно-научная речь. Терминология. Способы пополнения спортивной терминологической системы. Аннотирование, реферирование научного текста. Виды анализа письменных научных текстов: а) составление аннотации; б) правила составления рецензии; в) структура реферата по научной проблеме. Специфика языка письменной научной речи (работа над языком реферата). Редактирование научного текста: оформление цитат, сносок, библиографии, работа со словарями
Официаль-	Общая характеристика официально-делового стиля. Деловой стиль.

<p><i>но-деловой стиль</i></p>	<p>Стилистические и семантические свойства делового (канцелярского) текста, связанные с его спецификой. Текстовые нормы делового стиля. Принципиальное различие между текстовыми и языковыми нормами построения документа. Связь между различием структурных схем текста документов и степенью жесткости, гибкости их организации. Языковые нормы: составление текста документа. Реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов. Динамика нормы официально-деловой речи. Оформление обращения в деловом письме.</p> <p>Устная деловая речь: деловой телефонный разговор. Языковые средства в официально-деловом стиле. Жанры (заявление, объяснительная записка, отчет о проделанной работе, резюме, доверенность, расписка).</p> <p>Официально-деловой стиль речи. Культура делового общения: общая характеристика и специфические черты. Формы деловой коммуникации. Деловой разговор. Деловая беседа. Деловая беседа по телефону. Деловое совещание. Пресс-конференция. Деловая дискуссия. Публичная речь.</p> <p>Лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля. История формирования официально-делового стиля. Официально-деловой стиль как язык документов. Язык деловой переписки. Основные жанры письменной деловой речи: лингвистические и композиционные характеристики. Лексика языка деловых документов. Грамматика языка деловых документов. Синтаксис языка деловых документов. Деловые письма.</p>
<p>Содержательный модуль 4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p>	
<p>Тема 11.</p> <p>Ораторское искусство. Культура ораторской речи</p>	<p>Этапы развития отечественного красноречия (риторика митрополита Новгородского и Великолуцкого Макария (начало XVII в.) – «Программа курса лекций по теории красноречия (риторике) Н.А. Энгельгардта, опубликованная в «Записках Института Живого Слова» (1919 г.).</p> <p>Композиция речи. Зачин речи, его особенности, функции, примеры. Главная часть речи. Заключение, концовка речи. Подготовка речи и выступление. Роль фактического материала в речи. Основные правила разработки содержания выступления. Коммуникативное состояние говорящего. Контактующие речевые действия. Синтаксические особенности. Лексические особенности. Личностный тип общения. Логика, этика, эстетика речи. Правила построения ораторской речи. Логические законы. Этика ораторского выступления. Эстетические качества речи. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Гипербола. Сравнение. Антитеза. Градация. Каламбур. Риторический вопрос. Вопросно-ответное единство. Повтор. Многосоюзие. Синтаксический параллелизм.</p> <p>Культура ораторской речи, отличие ораторской прозы от разговорной речи и письменной. Схема традиционной концепции обучения ораторской речи (риторики). Роды и виды красноречия. Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Методы преподнесения материала. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Этапы подготовки публичного выступления: 1) инвенция (изобретение речи); 2) диспозиция (расположение речевого материала); 3) элокуция (стилистическое оформление речи); 4) запоминание речи; 5) произнесение.</p> <p>Средства структурирования текста.</p>
<p>Тема 12.</p>	<p>Социальный характер речевой деятельности. Понятие общения. Основные функции общения. Организация вербального взаимодействия.</p>

Этика и психология речевого общения	Принципы речевой коммуникации. Основные типы коммуникабельности людей. Невербальные средства общения. Речевые тактики и стратегии. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации. Имидж. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего Техника речи. Произносительный аппарат человека. Дикция. Вокальные характеристики речи.
Тема 13. Спор. Дискуссия	<p>Общая характеристика спора. Понятие спора. Ценности спора. Искусство ведения спора (эристика). Рекомендации ведения спора. Термин "дискуссия". Дискуссия, ее основные свойства. Полемика, ее основные характеристики. Сходство и различие понятий "диспут", "дискуссия", "полемика", "спор". Стратегия и тактика спора. Логические аспекты спора.</p> <p>Необходимые условия для начала спора. Споры в Древней Греции. Сущность эвристического и диалектического спора. Споры в современном обществе. Спор как форма организации человеческого общения.</p> <p>Аргументационная конструкция. Типичные ошибки в аргументационной деятельности. Уловки в споре. Допустимые и недопустимые уловки в споре. Сущность софизмов как разновидность уловок. Вопросно-ответный комплекс. Вопрос, его виды и критерии постановки. Ответ, виды ответов и критерии их правильности. Аргументация, ее основные свойства. Теория аргументации. Элементы структуры аргументации. Типичные ошибки в аргументации. Тезис. Аргументы. Демонстрация. Виды аргументации.</p> <p>Доказательства. Ошибки в отношении тезиса ("подмена тезиса"). Логические уловки в споре. Социально-психологические аспекты спора. Психологические доводы. Виды психологических доводов. Общая характеристика социально-психологических аспектов спора. Экономические и социальные интересы. Чувство собственного достоинства. Справедливость и право. Развлечение и игра. Обзор социально-психологических уловок. Организационно-процедурные уловки.</p>
Тема 14. Назначение и особенности речевого этикета	<p>Этикет по происхождению. Деловой этикет. Факторы формирования речевого этикета и его использование. Национальная специфика речевого этикета. Формы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Обращение и его функции. Группы формул речевого этикета. Формы речевого этикета. Семиотический аспект. Специфичность этикета. Коммуникативный аспект. Поведенческий аспект. Стереотипы этикетного поведения. Действительный такт. Вежливость. Обращение на "ТЫ" или на "ВЫ". Приветствие и прощание. Поздравление, благодарность, извинения, просьба. Функции речевого этикета. Речевой этикет. Знакомства. Телефонные разговоры. Письма. Гостеприимство. Застолье. Подарки. Деловой этикет.</p>
Тема 15. Служебное общение	<p>Особенности служебно-делового общения. Коммуникация в организациях. Деловое общение. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа. Цели и задачи деловой беседы. Основные этапы проведения деловой беседы. Отличия между деловой беседой и деловым совещанием как видами речевой коммуникации в организации. Роль вопросов в деловой беседе.</p> <p>Виды вопросов в деловой беседе. Виды деловых бесед. Структурная организация беседы. Деловое совещание. Факторы успеха в проведении делового совещания. Виды деловых совещаний. Дискуссия. Мозговой штурм. Основная цель использования мозгового штурма при проведении деловых совещаний. Основные принципы мозгового штурма.</p> <p>Телефонный разговор. Особенности телефонной коммуникации.</p>

	Телефонный этикет. Нарушение телефонного этикета. Преимущества телефонного разговора как средства деловой коммуникации.
--	--

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная
Тема 1. Понятие о языке и речи. Культура речи	6	2	2		2		10,5	0,5			10	
Тема 2. Формирование литературного языка. Становление языковой нормы	12	4	4		4		11	0,5	0,5		10	
Тема 3. Орфография	72	12	30		30		33	2	3		28	
Тема 4. Пунктуация	57	11	26		20		19	1	2		16	
Тема 5. Основные нормы русского литературного языка	33	7	10		16		24,5	0,5	2		22	
Тема 6. Стилистика как наука	10	2	4		4		11	0,5	0,5		10	
Тема 7. Классификация и характеристика форм речи.	5	1	2		2		17		1		16	
Тема 8. Жанры речевого общения	8	1	2		5		17,5	0,5	1		16	
Тема 9. Функционально-смысловые типы речи	9	1	4		4		10,5		0,5		10	
Тема 10. Функциональные разновидности современного русского языка	14	4	6		4		23	0,5	0,5		22	
Тема 11. Ораторское	12	2	4		6		22	1	1		20	

искусство. Культура ораторской речи												
Тема 12. Этика и психология речевого общения.	11	2	4		5		13,5	0,5	1		12	
Тема 13. Спор. Дискуссия.	11	2	4		5		19,5	0,5	1		18	
Тема 14. Назначение и особенности речевого этикета.	7	1	2		4		19		1		18	
Тема 15. Служебное общение.	8	2	2		4		19		1		18	
Всего часов	270	54	10 8		108		270	8	16		246	

5. Темы лекционных занятий

1 семестр

№ п/п	Название темы	Количес тво часов
1	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение	2
2	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	2
3	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм	2
4	Орфографические нормы русского языка	2
5	Правописание гласных и согласных в корне слова	1
6	Правописание гласных после шипящих и ц.	1
7	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	1
8	Правописание приставок	1
9	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных	1
10	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных	1
11	Н и НН в суффиксах разных частей речи	1
12	Правописание и употребление наречий	1
13	Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы	1
14	Правописание НЕ с разными частями речи	1
	ВСЕГО	18

2 семестр

№ п/п	Название темы	Количество во часов
1	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	1
2	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
3	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	2
4	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	2
5	Пунктуация в сложносочиненном предложении	1
6	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	1
7	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	1
8	Пунктуация при прямой речи и цитатах	1
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка	1
10	Акцентологические нормы русского литературного языка	1
11	Лексические нормы русского литературного языка	1
12	Морфологические нормы русского литературного языка	2
13	Синтаксические нормы русского литературного языка	2
	ВСЕГО	18

3 семестр

№ п/п	Название темы	Количество во часов
1	Стилистика как лингвистическая наука, занимающаяся проблемами выразительности и уместности. Критерии хорошей речи: правильность, выразительность, уместность, содержательность.	1
2	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	2
3	Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.	1
4	Система функциональных стилей русского языка	1
5	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка	1
6	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо- грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии	1
7	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка	1
8	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Под стили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	1
10	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры	1

	публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь	
11	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности	1
12	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов	1
14	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	2
15	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях	2
	ВСЕГО	18

6. Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.	2
2	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.	2
3	Понятие языковой нормы.	2
4	Орфографические нормы русского языка	2
5	Правописание гласных и согласных в корне слова	2
6	Правописание гласных после шипящих и ц.	2
7	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и произносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	6
8	Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.	2
9	Правописание приставок.	2
10	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных.	2
11	Правописание сложных слов	2
12	Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.	2
13	Н и НН в суффиксах разных частей речи	2
14	Правописание и употребление наречий	2
15	Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы.	2
16	Правописание НЕ с разными частями речи	2
	ВСЕГО	36

2 семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	2
2	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
3	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	6
4	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	6
5	Пунктуация в сложносочиненном предложении	2
6	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	4
7	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	2
8	Пунктуация при прямой речи и цитатах	2
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка	2
10	Акцентологические нормы русского литературного языка	2
11	Лексические нормы русского литературного языка	2
12	Морфологические нормы русского литературного языка	2
13	Синтаксические нормы русского литературного языка	2
	ВСЕГО	36

3 семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Стилистика как лингвистическая наука, занимающаяся проблемами выразительности и уместности. Критерии хорошей речи: правильность, выразительность, уместность, содержательность.	2
2	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	2
3	Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности	2
4	Требования к тексту. Типы речи.	2
5	Система функциональных стилей русского языка	2
6	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка	2
7	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии	2
8	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка	4
9	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Под стили официально-делового стиля. Использование	2

	формулы вежливости в документе.	
10	Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики	4
11	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь	2
12	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности	2
13	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов	4
14	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	2
15	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях	2
	ВСЕГО	36

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение	2
2	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	2
3	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм	2
4	Орфографические нормы русского языка	2
5	Правописание гласных и согласных в корне слова	2
6	Правописание гласных после шипящих и ц.	2
7	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	2
8	Употребление ъ и ь. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.	2
9	Правописание приставок	2
10	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных	2
11	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.	2

	Синтаксические функции прилагательных	
12	Правописание сложных слов	2
13	Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов	2
14	Н и НН в суффиксах разных частей речи	2
15	Правописание и употребление наречий	2
16	Правописание и употребление служебных частей речи. Предлоги, союзы, частицы	2
17	Правописание НЕ с разными частями речи	4
	ВСЕГО	36

2 семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	2
2	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
3	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	2
4	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	2
5	Пунктуация в сложносочиненном предложении	2
6	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	4
7	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	2
8	Пунктуация при прямой речи и цитатах	2
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка	2
10	Акцентологические нормы русского литературного языка	6
11	Лексические нормы русского литературного языка	4
12	Морфологические нормы русского литературного языка	4
13	Синтаксические нормы русского литературного языка	2
	ВСЕГО	36

3 семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	2
2	Речь как речевая деятельность.	2
3	Требования к тексту. Типы речи.	2
4	Система функциональных стилей русского языка	2
5	Функциональные разновидности литературного языка	2
6	Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии	2
7	Цитирование. Оформление библиографического списка	2

8	Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	2
9	Жанры официально-делового стиля.	2
10	Публицистический стиль. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь	2
11	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления.	2
12	Спор, диспут, дискуссия, полемика.	4
13	Жанры разговорной речи. Беседа. Разговор.	2
14	Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств.	2
15	Правила поведения в типичных речевых ситуациях	2
16	Система обращений в современном русском языке.	2
17	Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора	2
	ВСЕГО	36

7. Индивидуальные задания содержатся в методических указаниях.

8. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

Понятие о культуре речи. Задачи культуры речи как науки о языке.

Зарождение и развитие учения о *культуре речи*.

Понятия «живого», «национального», «государственного», «мирового» языка. Критерии данной языковой характеристики.

Понятие о языке и речи. Функции языка.

Понятие языковой нормы. Императивная и диспозитивная языковая норма.

Принципы русской орфографии, сферы их действия. Понятие об орфограмме. Методика орфографического анализа.

Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.

Речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.

Правописание гласных в корне (безударные, чередующиеся гласные).

Гласные после шипящих и Ц.

Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные, двойные согласные, неизменяемые согласные).

Правописание Ъ и Ь, Ы и И после приставок.

Правописание приставок (приставки, оканчивающиеся на согласную; приставки на –з и –с; ПРЕ и ПРИ).

Правописание окончаний и суффиксов существительных.

Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.

Правописание числительных.

Правописание сложных слов (сложные слова с соединительной гласной; сложные существительные; сложные прилагательные).

Правописание глаголов (личные окончания глаголов; буква Ъ в глагольных формах; суффиксы глаголов).

Правописание окончаний и суффиксов причастий.

Правописание наречий.

Правописание предлогов.

Правописание союзов.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание Н и НН в разных частях речи.

Отличие НЕ от НИ.

Назовите максимы общения, выделенные П.Грайсом.

Что вы знаете об изменениях в правописании русского языка (о реформах орфографии)?

Объясните понятие «кодификация языковой нормы».

2 семестр

Понятие об осложненном предложении.

Тире в простом неосложненном предложении (между подлежащим и сказуемым, на месте пропуска членов предложения).

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Обособление дополнений и обстоятельств.

Обособление дополнений и обстоятельств.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Пунктуация при обособлении определений.

Пунктуация при обособлении приложений.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов, предложениях и обращениях.

Знаки препинания при прямой речи (прямая речь перед словами автора; слова автора разрывают прямую речь; прямая речь внутри слов автора, прямая речь идет после слов автора).

Знаки препинания при цитатах.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Морфологические нормы русского языка

Согласование сказуемого с подлежащим.

Родительный падеж множественного числа существительных.

Именительный и винительный падеж множественного числа мужского рода

Названия лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию.

Употребление деепричастных оборотов.

О нормах ударения существительных, прилагательных, глаголов.

Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения и сложносокращённых слов.

Трудности употребление некоторых предлогов (*благодаря, вопреки, согласно, ввиду, вследствие, в силу, из-за, по причине* и др.).

Правила произношения заимствованных слов.

Основные правила произношения согласных в русском языке

Основные правила произношения гласных в русском языке.

Синтаксические нормы русского языка.

Лексические нормы русского языка.

9. Образец билета модульной контрольной работы

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры и спорта

Направление подготовки: **49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **III**

Учебная дисциплина **Русский язык и культура речи**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №__

Задание 1. Определите место написания двойных согласных. Заполните таблицу:

1) в корне	2) на стыке приставки и корня	3) на стыке корня и суффикса	4) в составе сложно-сокращенных слов
------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

Длинный, каменный, рассыпать, преддипломный, посттравматический, группа, компромиссный, агрессия, юннат, перрон, террикон.

Задание 2. Запишите слова согласно правописанию:

2.1. Н и НН: Весе...я капель, голуби...ое гнездо, воробы...ые стаи, гуси...ое перо, дерзнове...ый порыв, дивизио...ый командир, единстве...ое желание, змеи...ая кожа, комиссио...ый магазин, слома...ая хулиганами скамья, игрушка слома...а ребенком, свеча потуше...а ветром, лыжи заброше...ы на чердак, лошади подкова...ы кузнецом, покуса...ые москитами животные, руки искуса...ы комарами.

2.2. О Е после шипящих: слабый ш...пот гляnc...витых листьев на груш...вых и алыч...вых деревьях да ш...рох ветра; щ...тки и трещ...тки по деш...вке; не лиш...н остроумия и смеш...н; ч...тка; чащ...ба.

2.3. приставок, Ы-И после приставок на согласный: об...скать, пред...стория, без...дейный, меж...нститутский, сверх...зысканный, бе...жизненный, бе...шумно, пр...остановить, пр...творить дверь, пр...творить в жизнь, пр...ступить к делу, пр...ступить закон.

2.4. Ъ и Ь: без..аварийный, транс..арктический, с..ёжиться. с..экономить, об..едки, исправ..те, примиш..ся, вскач.., проч.., стрич..ся, ноч.., рож..., вишен.., камен..щик.

2.5. сложных слов: (Нью)йор...кий, (нью)йоркцы, (пол)(Нью)Йорка, (точь)(в)точь, (прем...ер)министр, (высоко)кв...лиф...цирова...ый, (красн...)кожий, (влаго) и (тепло)любивое растение, (нео)фашизм, (восточно)европейский, (пол)тыквы, (обще)доступный, (смертельно)ядовитый.

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	5
Задание 2.1	5
Задание 2.2	3
Задание 2.3	2
Задание 2.4	2
Задание 2.5	3
Всего	20

10. Образец экзаменационного билета

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры и спорта

Направление подготовки: **49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **III**

Учебная дисциплина **Русский язык и культура речи**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__

1. Нарушение сочетаемости слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
2. Понятие «стиль». Система функциональных стилей русского языка
3. *Практическое задание.* Напишите краткую заметку о проведенном спортивном мероприятии для газеты.

11. Образец тестовых заданий

1. В каком слове произносится согласный «к»?

а) Бог; б) где; в) друг; г) кит.

2. Укажите, в каких рядах написание всех слов зависит от смыслового значения.

- а) р..весник, зар..внять, пром..кать
- б) вым..кший, возл..жение, к..сательная
- в) з..рница, накл..ниться, р..внина
- г) пол..гать, выр..внять, возр..стал

3. Укажите верное написание слова и его объяснение.

Планы мои растут, и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) всё исполнилось.

- 1) ЧТОБЫ - всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ - всегда пишется раздельно
- 3) ЧТО БЫ - здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно
- 4) ЧТОБЫ - здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно

4. Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).

- А) Тучи редая лениво разошлись по небу.
- Б) Татьяна любит не шутя.
- В) Мне нравится его речь спокойная и ясная.
- Г) Падающие листья шепчутся прощаясь навек

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Основные правила произношения согласных звуков в русском языке.
2. Основные правила произношения гласных звуков в русском языке.
3. Морфологические нормы имен существительных.
4. Морфологические нормы имен прилагательных и числительных.
5. Трудные случаи употребления форм глагола.
6. Трудные случаи употребления падежных форм (именительный и родительный падеж множественного числа существительных).
7. Лексические нормы современного русского литературного языка. Нарушение сочетаемости слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
8. Понятие точности речи и ошибки, связанные с ее нарушением.
9. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний (согласование с родовым наименованием). Согласование сказуемого с подлежащим.
10. Виды речи. Речевая деятельность.
11. Понятие «стиль». Система функциональных стилей русского языка
12. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности.
13. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв.
14. Жанры научного стиля: тезисы, конспект, курсовая работа.
15. Характеристика и языковые особенности официально-делового стиля речи.
16. Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа. Цели и задачи деловой беседы.
17. Оформление заявления, объяснительной записки, резюме, автобиографии.
18. Характеристика и языковые особенности разговорного и художественного стилей речи.
19. Характеристика и языковые особенности публицистического стиля речи.
20. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
21. Понятие аргументации. Аргумент. Виды аргументов.

22. Средства эмоциональной выразительности.
23. Цитирование. Оформление библиографического списка.
24. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности.
25. Poleмика. Принципы ведения полемики. Poleмические приемы.
26. Спор. Уловки в споре и способы защиты от них.
27. Виды ораторских речей.
28. Специфика убеждающей речи.
29. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
30. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки.
31. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
32. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение.
33. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа.
34. Правила ведения телефонного разговора.

Практическое задание

- Напишите краткую заметку о проведенном спортивном мероприятии для газеты.
 Составьте краткий текст-рассуждение.
 Составьте краткий текст-описание.
 Составьте краткий текст-повествование.
 Сформулируйте пять вопросов для интервью.
 Составьте объявление о спортивном мероприятии.
 Сформулируйте тему доклада на студенческую научно-практическую конференцию.
 Определите актуальность темы доклада.
 Составьте аннотацию к книге.
 Напишите автобиографию.
 Составьте характеристику на ученика спортивной секции.
 Составьте резюме.
 Составьте расписку.
 Составьте объяснительную записку на имя директора института.
 Составьте служебную записку на имя директора школы.
 Приведите примеры тропов (3 вида)
 Приведите пример стилистических фигур (3 вида)
 Просклонять числительные
 Просклонять существительные

12. Критерии оценивания

По курсу «Русский язык и культура речи» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, зачетов (1, 2 семестры) и экзамена (3 семестр).

Критерии оценивания

1 семестр

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	20
2.	Работа на практических занятиях	35
3.	Посещение занятий	5
4.	Зачет	40

2 семестр

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	20
2.	Работа на практических занятиях	35
3.	Посещение занятий	5
4.	Зачет	40

3 семестр

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	20
2.	Работа на практических занятиях	35
3.	Посещение занятий	5
4.	Экзамен	40

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности	ОценкаECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено с возможностью повторной сдачи
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

Знание теоретической части курса оценивается с точностью до 5 баллов по следующим критериям:

1. Студент получает 90–100% баллов от максимального, если дал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы; глубокое понимание сущности проблемы; умение проводить логические рассуждения и обобщения и сопровождать их соответствующими доказательствами;

2. Студент получает 75–89% баллов от максимального, если дал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы с незначительными погрешностями, затем исправленными самим студентом; понимание сущности рассматриваемых проблем; умение логически рассуждать и проводить доказательства;

3. Студент получает 60–74% баллов от максимального, если допустил при ответе на теоретические вопросы ряд неточностей, которые студент не в состоянии самостоятельно исправить;

4. Студент получает 0–59% баллов от максимального, если не выполнены требования, изложенные в предыдущих пунктах; нет ответов на теоретические вопросы.

13. Материально-техническое обеспечение учебного процесса. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской (и мелом).

14. Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляро в в библиотеке ДонНУ	Наличие электронн ой версии в ЭБС
	<i>Основная литература</i>		
1	Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.	Чз2, 1	+
2	Розенталь Д. Э. Русский язык : Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 6-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 382 с.	Чз2, 1	+
3	Русский язык для студентов-нефилологов : учебное пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. - 16-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 252 с.	Чз5, 1	+
	<i>Дополнительная литература</i>		
4	Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филологическое образование" / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 604, [1] с.	Чз5, 1	+
5	Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.	Чз2,1	+
6	Есакова М. Н. Русский язык и культура речи : нормы современного русского литературного языка / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (фак.). - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 279 с.	Чз5, 1	+
7	Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (ГСЭ.Ф.08 - рус. яз. и культура речи) / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва : Проспект, 2005. - 439 с.	3	+
8	Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217, [2] с.	Чз5, 1	+
9	Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. В. Кузнецова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2006. - 367 с.	Чз2,1	+
10	Ниссен В. Ю. Русский речевой этикет : учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасева. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 77 с.	3	+
11	Плотникова А. М. Русский язык. Все исключения русского языка : учеб. пособие / А. М. Плотникова, М.	3	+

	В. Слаутина. - Москва : Проспект, 2014. - 63 с.		
12	Розенталь Д. Э. Словарь трудностей русского языка : Около 30000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 4-е изд. – М. : Рус. яз., 1985. – 704 с.	1	+
13	Розенталь Д. Э. Управление в русском языке : Словарь-справочник. - 2-е изд. - М. : Книга, 1986. - 300 с.	7	

15. Информационные ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Академик: словарный портал. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>.
2. Грамота.ру: портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
3. Philology.ru: портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics>.