

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



УТВЕРЖДАЮ

проректор

П.А. Машаров

29 марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Укрупненная группа направлений
подготовки
Программа высшего образования
Направление подготовки
Профиль подготовки

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа бакалавриата

45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания
иностраных языков и культур
(английский и немецкий / французский /
испанский языки)

Квалификация
Форма обучения

Бакалавр
Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Основы теории межкультурной коммуникации**» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 969 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245, в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент



С. Н. Кишко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии
Протокол от 26.03.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 27.03.2024 г. № 4.
Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р филол. наук, проф.
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

«Введение в теорию коммуникации», «Социолингвистика», «Практический курс первого иностранного языка».

1.2. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.02 Лингвистика (Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М3.13 Основы теории межкультурной коммуникации
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	8	16	–	–	56	72	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование теоретических знаний по основам межкультурной коммуникации (МКК), развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения в разных культурах; овладение терминологическим аппаратом в области теории межкультурной коммуникации; формирование практических навыков по коммуникативному взаимодействию в ситуациях межкультурной коммуникации; овладение основными аспектами взаимообусловленности и взаимопроникновения культуры и языка; формирование понимания существования общего и отличного в родной и чужой культуре; овладение механизмами «раскодировки» культурной информации, содержащейся в языковых единицах.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и	ОПК-4. И 1. Адекватно идентифицирует	ОПК-4.1.1. Знает лингвокультурную специфику вербальной и невербальной

<p>межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения.</p>	<p>лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p>	<p>деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК-4.1.2. Умеет адекватно интерпретировать лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p>
	<p>ОПК-4.И-2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p>	<p>ОПК-4.2.1. Знает ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка ОПК-4.2.2. Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию в соответствии с ценностями и представлениями, присущими культуре изучаемого языка.</p>
	<p>ОПК-4.И-3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p>	<p>ОПК-4.3.1. Знает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-4.3.2. Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию с учетом социокультурных и этических норм поведения, принятых в иноязычном социуме.</p>
	<p>ОПК-4.И-4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.</p>	<p>ОПК-4.4.1. Знает модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации; расхождения этикетных норм, стратегий и тактик в различных культурах. ОПК-4.4.2. Умеет использовать этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.</p>

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
<p>1. Теория межкультурной коммуникации в системе филологических учебных дисциплин.</p>	<p>1.1 Понятие <i>межкультурная коммуникация</i> (МКК). Объект и предмет дисциплины МКК. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная наука.</p>

	<p>1.2. История становления и современные тенденции развития МКК как науки.</p> <p>1.3. Понятия <i>культура, язык, коммуникация</i>.</p>
2. Язык и культура.	<p>2.1. Культурная картина мира. Языковая картина мира и ее национальная специфика.</p> <p>2.2. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Эквивалентная, безэквивалентная и фоновая лексика. Языковые лакуны.</p>
3. Концепции и теории в изучении межкультурной коммуникации.	<p>3.1. Типы культур по ценностным ориентациям, выражающимся в специфическом отношении к природе, пространству, времени.</p> <p>3.2. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Cultures с монохронным и полихронным использованием времени.</p> <p>3.3 Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм – коллективизм, маскулинность – феминность, избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация.</p> <p>3.4. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.</p>
Содержательный модуль 2.	
4. Взаимодействие и освоение культур.	<p>1. Диалог культур. Формы и способы освоения чужой культуры: социализация, инкультурация, аккультурация.</p> <p>2. Формы аккультурации.</p> <p>3. Культура и поведение. Этноцентризм и культурный релятивизм. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p> <p>4. Понятие <i>культурного шока</i>. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок и его стадии. Ступени адаптации.</p>
5. Основные формы межкультурной коммуникации.	<p>1. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.</p> <p>2. Невербальные способы коммуникации. Проксемика. Такесика. Кинесика. Окулесика.</p> <p>3. Паравербальная коммуникация.</p>
6. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	<p>1. Стереотип как феномен межкультурной коммуникации. Атрибуция.</p> <p>2. Виды стереотипов в коммуникации. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов культуры.</p> <p>3. Менталитет и национальный характер: соотношение понятий. Национальный характер и этностереотипы. Стереотипное восприятие русских и американцев (англичан) представителями других культур.</p> <p>4. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Теория межкультурной коммуникации в системе филологических учебных дисциплин.	2			8	10
2. Язык и культура.	4			10	14
3. Концепции и теории в изучении межкультурной коммуникации.	2			6	8
Итого по содержательному модулю 1	8			24	32
4. Взаимодействие и освоение культур	2			10	12
5. Основные формы межкультурной коммуникации	4			12	16
6. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	2			10	12
Итого по содержательному модулю 2	8			32	40
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	16			56	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Понятие *межкультурная коммуникация* (МКК). Объект и предмет дисциплины МКК. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная наука.
2. История становления и современные тенденции развития МКК как науки.
3. Понятия *культура, язык, коммуникация*.
4. Культурная картина мира. Освоение культуры.
5. Культура и поведение. Этноцентризм и культурный релятивизм.
6. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.
7. Язык и культура: взаимодействие и взаимосвязь языка и культуры.
8. Языковая картина мира и ее национальная специфика.
9. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Эквивалентная, безэквивалентная и фоновая лексика. Языковые лакуны.
10. Языковые лакуны.
11. Типы культур по ценностным ориентациям, выражающимся в специфическом отношении к природе, пространству, времени.
12. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монокронным и полихронным использованием времени.
13. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
14. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
15. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок и его стадии.
16. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.
17. Невербальные способы коммуникации. Проксемика.
18. Невербальные способы коммуникации. Такесика.
19. Невербальные способы коммуникации. Кинесика.
20. Невербальные способы коммуникации. Окулесика.
21. Паравербальная коммуникация.
22. Стереотип как феномен межкультурной коммуникации. Атрибуция.
23. Виды стереотипов в коммуникации. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов культуры.

24. Менталитет и национальный характер: соотношение понятий. Национальный характер и этностереотипы.
25. Стереотипное восприятие русских и американцев (англичан) представителями других культур.
26. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Обряды, обычаи, ритуалы, традиции как неотъемлемые компоненты культуры (на примере 2-3 культур).
2. Язык как отражение национальной культуры.
3. Особенности национальной картины мира (на примере 2-3 культур).
4. Аккультурация. Культурный шок, его симптомы и основные причины.
5. Восприятие времени в национальных культурах и пути преодоления конфликтных ситуаций.
6. Пространство в национальных картинах мира и пути преодоления конфликтных ситуаций.
7. Национально-специфические особенности цветообозначения в разных языках.
8. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации. (Проксемика. Хронемика. Такесика. Кинесика. Окулесика. Сенсорика.)
9. Проблема стереотипов в контексте коммуникации культур.
10. Менталитет и национальный характер.

7.3. Образец содержания экзаменационного билета

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Донецкий государственный университет

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Программа высшего образования

Направление подготовки:

Профиль:

Форма обучения:

Семестр:

Учебная дисциплина:

Программа бакалавриата

45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

очная

8

Основы теории межкультурной коммуникации

Экзаменационный билет № 1

1. Основные понятия межкультурной коммуникации.
2. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.
3. Практическое задание.

Объясните значение лексических единиц *boarding school* и *школа-интернат* в английском и русском языках. Какую проблему межкультурной и межъязыковой коммуникации они иллюстрируют?

Утверждено на заседании кафедры английской филологии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ О. Л. Бессонова

Список экзаменационных вопросов

1. Основные понятия межкультурной коммуникации.
2. История становления МКК как науки и учебной дисциплины.
2. Понятие культуры. Роль культуры в процессе межкультурной коммуникации.
3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Понятие картины мира. Культурная картина мира. Национальная специфика.
5. Языковая картина мира. Национальная специфика.
6. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Эквивалентная и безэквивалентная лексика.
7. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Фоновая лексика.
8. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Языковые лакуны.
9. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.
10. Паралингвистические средства коммуникации.
11. Невербальная коммуникация. Кинесика.
12. Невербальная коммуникация. Окулесика.
13. Невербальная коммуникация. Такесика.
14. Невербальная коммуникация. Проксемика.
15. Типы культур по ценностным ориентациям – отношение к природе, пространству, времени.
16. Теория Э. Холла о контекстах культур.
17. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
18. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
19. Стереотип как феномен межкультурной коммуникации. Понятие и сущность стереотипа.
20. Менталитет и национальный характер.
21. Виды стереотипов в коммуникации. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов культуры.
22. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.
23. Культурный шок при освоении чужой культуры. Формы культурного шока.
24. Этапы развития культурного шока. U-образная и W-образная модели адаптации.
25. Факторы, влияющие на степень проявления культурного шока и длительность межкультурной адаптации.
26. Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

Номер задания	Виды работ	Максимальное количество баллов
---------------	------------	--------------------------------

Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Модульная контрольная работа	25
	Индивидуально-творческая работа студента	15
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе (ауд. № 909\910: г. Донецк, пр. Гурова, 6) университета. Аудитория № 909 укомплектована учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., экраном на треноге – 1 шт., экраном – 1шт. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 910: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория № 910 укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Читальный зал № 2 гуманитарных наук используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.). Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Болдырев В. Е. Введение в теорию межкультурной коммуникации. курс лекций / В.Е. Болдырев. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.
2. Кишко С.Н. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по лекционному курсу «Основы теории межкультурной коммуникации» / сост. С. Н. Кишко. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2017. – 41 с.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. / С.Г. Тер-Минасова – М.: Слово, 2000. – 120 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Леонтович О.А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 1983. – М. : Флинта : Наука, 2018. – 307 с.
2. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Наука, 2011. – 260 с.
3. Тхорик, В. И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация :

Учеб.пособие для студентов вузов по специальности 021700 -"Филология", специализации "Зарубеж. филология" / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян ; Под ред. Г. П. Немца ; Кубан. гос. ун-т. Фак. ром.-герм. филологии. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2003. – 260 с.

4. Сергеева А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта, 2018.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

9. Блог Crossculture.com <http://blog.crossculture.com/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).