

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

29 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата	
Направление подготовки	45.03.02	Лингвистика
Профиль подготовки	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки)	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	Очная	

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Практическая фонетика первого иностранного языка**» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

доцент кафедры английской филологии,  
кандидат филологических наук, доцент



С.Н. Кишко

старший преподаватель  
кафедры английской филологии



А.С. Ососкова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков  
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
27.03.2024 г. № 4.

Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р. филол. наук, профессор  
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

1.1. Изучение данной дисциплины основывается на базе предшествующей дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка», изучаемой на 1 курсе, что дает возможность опираться на сформированные знания, умения и навыки студентов в области фонетики.

1.2. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: лексикология», «История английского языка», а также прохождения педагогической практики.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М3.2 Практическая фонетика первого иностранного языка
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

### 2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционные	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	–	34	–	38	72	зачет
Очная	2	4	–	51	–	21	72	экзамен
Очная, всего			–	85	–	59	144	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины:

Овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Задачи:

1. совершенствование фонетических навыков речевой коммуникации;
2. освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации;

3. овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.И-1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	ОПК-1.И-1.1 Знает основные интонационные модели и их модальные значения; основные ядерные тоны и их сочетания; основные компоненты интонации и их характеристики. ОПК-1.И-1.2 Умеет использовать в речи интонационные модели, соответствующие различным коммуникативным целям. ОПК-1.И-1.3 Владеет современной стандартной британской произносительной нормой.
	ОПК-1.И-3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	ОПК-1.И-3.1 Знает просодические особенности основных фоностилей. ОПК-1.И-3.2 Умеет фонетически корректно оформлять высказывание, соблюдая основные правила акцентно-ритмической организации высказывания. ОПК-1.И-3.3 Владеет навыком восприятия на слух, определения просодических особенностей различных типов устно-речевого дискурса и их воспроизведения в коммуникации.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. English Intonation	
1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?	1.1 Speech melody. Sentence stress. Voice timbre. Tempo. Rhythm. Pause. The function of intonation. Word groups. Breaking speech into units. Nucleus. Head. Pre-head. Tail.
2. Static and kinetic tones. Heads	2.1 Prominent words in speech units. The use of kinetic nuclear tones. The nucleus: High Rise, Low Rise, Fall-Rise, Low Fall, High Fall, Rise Fall, Rise-Fall-Rise, Level. 2.2 Head patterns: stepping, sliding, scandent. Ascending head. Descending head. Level head (mid-level, low level, high level).

3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Taylor...?	3.1 The use of the Low Fall in different communicative types of the sentence.
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings	4.1 The use of the High Fall in different communicative types of the sentence.
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.	5.1 The use of the Low Rise in different communicative types of the sentence.
Содержательный модуль 2. English Intonation	
6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?	6.1 The use of the Fall-Rise in different communicative types of the sentence.
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.	7.1 The use of the High Rise in different communicative types of the sentence.
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings. Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?	8.1 The use of the Rise-Fall in different communicative types of the sentence.
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.	9.1 The use of the High Fall-Low Rise in different communicative types of the sentence.
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?	10.1 The use of the Level tone in different communicative types of the sentence.
Содержательный модуль 3. Phonostylistics	
11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles	11.1 Phonetic style. Style-forming factors. Style-modifying factors.
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.	12.1 Prosodic peculiarities of a presentation. Presentation.
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.	13.1 Prosodic peculiarities of a public speech. The public speech "Graduation Day".
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.	14.1 Prosodic peculiarities of a political speech. The political speech by Margaret Thatcher.
Содержательный модуль 4. Phonostylistics	
15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture	15.1 Prosodic peculiarities of a lecture. Lecture on RP.
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.	16.1 Prosodic peculiarities of prose. An extract from the novel "Three Men in a Boat".
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.	17.1 Prosodic peculiarities of poems. Sonnet 130 by W. Shakespeare.
18. Conversational style and its prosodic features.	18.1 Prosodic peculiarities of interview. The interview with Princess Diana.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. English Intonation					

1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?		2		4	6
2. Static and kinetic tones. Heads		2		2	4
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Tailor...?		4		4	8
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings		4		4	8
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.		4		4	8
Содержательный модуль 1		16		18	34
Содержательный модуль 2. English Intonation					
6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?		4		4	8
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.		4		4	8
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings. Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?		4		4	8
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.		4		4	8
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?		2		4	6
Содержательный модуль 2		18		20	38
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		34		38	72

6.2. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 3. Phonostylistics					
11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles		4		3	7
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.		6		2	8
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.		8		2	10
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech		8		3	11
Содержательный модуль 3		26		10	36
Содержательный модуль 4. Phonostylistics					
15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture		8		3	11
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.		6		3	9

17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.		4		2	6
18. Conversational style and its prosodic features.		7		3	10
Содержательный модуль 4		25		11	36
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		51		21	72
ИТОГО ЗА КУРС		85		59	144

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1. Содержательный модуль 1. English Intonation

1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group.
2. Static and kinetic tones. Heads.
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings.
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings.
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.

#### Раздел 2. Содержательный модуль 2. English Intonation

6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings.
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings.
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings.

#### Раздел 3. Содержательный модуль 3. Phonostylistics

11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.

#### Раздел 4. Содержательный модуль 4. Phonostylistics

15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.
18. Conversational style and its prosodic features.

#### List of dialogues

1. Did you see Othello last night?
2. Seen anything of Jack Taylor recently?
3. What is there about Copenhagen ...?

4. Do you seriously think English'll be a world language one day?
5. Played any bridge recently?

#### List of speeches

1. A presentation of the report on your work or research.
2. The public speech 'Graduation Day'.
3. The political speech by Margaret Thatcher.
4. The lecture on Received Pronunciation (RP).
5. Sonnet 130 by William Shakespeare.
6. Interview with Princess Diana.

#### 7.2 Образец содержания экзаменационного билета

Донецкий государственный университет  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий / французский / испанский языки)
Форма обучения	Очная
Семестр	Четвертый
Дисциплина	Практическая фонетика первого иностранного языка

#### Экзаменационный билет № 1

1. Speak on the peculiarities of the academic phonostyle.
2. Intone the given text observing the intonation, syntagm division and pronunciation rules in the English language. Draw a tonogram of the underlined sentence and comment on it. Read the text out. Comment on the text from the point of view of its phonostylistic peculiarities.
3. Present a piece of the lecture 'The Graduation Day'.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
ФИО  
ФИО

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.



## 7.3 Критерии оценивания задания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
1	10
Всего	10

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лабораторных занятий (вопросы преподавателю по теме материала, участие в обсуждении пройденного материала, ответ у доски и т.п.).

## 8.1. Семестр 3

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

## 8.2. Семестр 4

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 4	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		зачет, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено

75-79	C	удовлетворительно	зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - теоретический материал оформляется в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - теоретический материал оформляется в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - зачет и экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - теоретический материал оформляется в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачет и экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе (пр. Гурова, 6) университета. Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- Межфакультетская учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Межфакультетская учебная компьютерная лаборатория № 1. (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Бессонова О. Л., Кишко С. Н. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка – Донецк: изд-во ДонНУ, 2018. – 156 с.
2. Бессонова О. Л., Кишко С. Н., Ососкова А.С. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2020. – 168 с.

### 11.2. Дополнительная литература

1. Карневская Е. Б. и др. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения / Е. Б. Карневская. – Минск: Аверсэв, 2009. – 400 с.
2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
3. D. Brazil. Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. - 151 p.
4. D. O'Connor, G.F. Arnold Intonation of Colloquial English Longman Group Ltd, 1973. – 300 p.
5. Daniel Jones. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 2012. – 599 p.
6. John C. Wells. Longman Pronunciation Dictionary: new edition, 2000. – 869 p.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
9. **Онлайн библиотека twirpx**. URL: <http://www.twirpx.com/library/> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст : электронный.
10. **Englishtips.org** (Practical phonetics (in Russian). URL: <http://englishtips.org/1150809892-prakticheskaja-fonetika-anglijskogo-jazyka-kniga.html> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.
11. **Englishtips.org** (A Practical Course of English Phonetics). URL: <http://englishtips.org/1150810055-a-practical-course-of-english-phonetics.html> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.
12. **Cambridge University Press**. URL: [http://www.cambridge.org/ua/elt/catalogue/subject/project/custom/item2491764/English-Phonetics-and-Phonology-Advice-on-typing-phonetic-symbols/?site\\_locale=uk-UA&currentSubjectID=382387](http://www.cambridge.org/ua/elt/catalogue/subject/project/custom/item2491764/English-Phonetics-and-Phonology-Advice-on-typing-phonetic-symbols/?site_locale=uk-UA&currentSubjectID=382387) (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.
13. **International Phonetic Association**. URL: <https://www.internationalphoneticassociation.org> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.
14. **UCL**. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.
15. **Phonetics Laboratory University of Oxford**. URL: <http://www.phon.ox.ac.uk/index.php?section=1> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).